

КИНОПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЯ ОЦЕНИВАТЬ ДОСТОВЕРНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ

FILM PEDAGOGY AS A MEANS OF BUILDING STUDENTS THE ABILITY TO ASSESS THE ACCURACY OF INFORMATION

А.Н. Барашкина

A.N. Barashkina

Научный руководитель **С.В. Латынцев**
доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры физики и методики обучения физике, Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева

Scientific supervisor **S.V. Latyntsev**

Associate Professor, candidate of pedagogical science, Associate Professor of the Department of Physics and Methods of Teaching Physics in Education, Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V. P. Astafyev

Обучение физике, кинопедагогика, видеометод, организация учебного занятия, поисково-исследовательская деятельность.

В статье рассмотрена кинопедагогика, как направление современного образования, позволяющее посредством видеометода формировать у учащихся умение оценивать достоверность информации. Приведен пример системы заданий к видеофрагменту из мультфильма.

Physics training, film pedagogy, video editing, organization of training, search and research activities.

The article considers film pedagogy as a direction of modern education, which allows students to form the ability to assess the reliability of information through a video gauge. An example of a system of tasks for a video segment from a cartoon is given.

На сегодняшний день каждый человек, от взрослого до ребенка сталкивается с большим потоком информации, находящимся в открытом доступе. Но стоит иметь ввиду, что не все из этого носит правдивый характер. Любой продукт человеческой культуры содержит в себе те или иные искажения реальности. Если большинство взрослых людей способны оценить достоверность информации, то подростки – нет. Они верят практически всему, что читают и смотрят, будь это самые абсурдные ролики в социальных сетях, или же художественные фильмы и мультфильмы,

содержащие в себе нарушение физических законов. В связи с этим одной из задач учителя физики должно стать формирование у учащихся умения оценивать достоверность той информации, которую они получают.

В 20 веке в образовании появилось такое направление как кинопедагогика, позволяющее делать урок более интересным и увлекательным. Сама кинопедагогика - актуальное направление в современном образовании. Концепция кинопедагогика подразумевает кино и мультфильмы как инструмент воспитания и образования, а так же, как методический материал для реализации образовательной деятельности, способствующий познанию социальных, культурных и научных явлений. Дидактические приемы кинопедагогика возможно использовать для более эффективного формирования у учащихся умения оценивать достоверность информации.

Использование видеофрагментов на уроке называется видеометодом. Он рекомендуется к использованию, чтобы в силу особенностей современного подростка образовательный процесс не превращался для учеников в скучное однообразное занятие. Так же данный метод способен заинтересовать обучающихся, потому что современный ученик при виде чего-то яркого и интересного сразу обращает на это внимание. Это в свою очередь может способствовать формированию интереса к физике [1].

Помимо этого, видеометод дает возможность повысить качество обучения, ведь информация, представленная в наглядной форме, является наиболее доступной для восприятия, быстрее и легче усваивается. С помощью такого метода большинство занятий можно сделать интереснее и познавательнее. Тем более нужно учитывать факт, что к видеофрагменту могут составляться не только расчетные, качественные и экспериментальные задачи, но и такие, которые носят исследовательский характер.

В нашей работе предлагается использование современных мультфильмов, которые содержат в себе ситуации, связанные с какими-либо физическими явлениями или же ошибку в их демонстрации. При этом в ходе организации учебного занятия с использованием мультфильмов предлагается

использовать не целый фильм, а видеофрагмент, на основе которого будет составляться задача. Сам видеофрагмент лучше запомнится обучающимся, потому что современный ребенок в лучшей степени запоминает что-то яркое, интересное. Использование отрывков известных мультфильмов позволит прочно укрепить тему, по которой был представлен фрагмент.

Далее приведем пример разработанной системы заданий к видеофрагменту из мультфильма: «Ледниковый период 3: Эра динозавров», которые носят исследовательский характер, включая поисково-исследовательскую деятельность в сети интернет.

Суть фрагмента заключается в том, что герои, которые живут во время Ледникового периода, спускаясь в пещеру обнаружили, что подо льдом находятся тропики, где живут динозавры. Учащимся необходимо выполнить следующие задания:

1. Используя поисковые системы, выясните какая средняя температура была во время жизни мамонтов и при какой температуре жили динозавры.

Ответ: Температура, при которой жили динозавры – (+20°C). Температура, при которой жили мамонты составляла примерно – (-10°C).

2. Всем ли вам известно, что такое иглу? Иглу-зимнее жилище канадских эскимосов. Оно состоит из льда, и чтобы согреться, люди жгут костер прямо в иглу. Ваша задача, используя поисковые системы, выяснить, почему жилище не тает.

Ответ: Иглу-жилище с закругленной крышей, с температурой внутри около 20°C. По своему виду напоминает купол. Снаружи иглу состоит из снега, внутри из льда. Лед образуется при разогревании жилища изнутри, а так как вне жилища намного холоднее, вода, образующаяся при таянии снега не стекает вниз, а сразу застывает. И получается, что это жилище тем практичнее, чем сильнее мороз. Весной, когда на улице становится теплее, а именно, когда температура находится в пределах от -5 до -10°C, иглу начинает таять.

3. На основе проведенного мини исследования предположите, возможно ли существование «целого мира» подо льдом?

Ответ: Такое могло быть, потому что если сравнивать разницу температур снаружи и внутри у иглу и у «целого мира» подо льдом, то получаются примерно одинаковые значения. Так же в расчет можно взять то, что температура во время жизни мамонтов, взята средняя. Тогда если наверху было менее 10°C, то такое точно могло быть. Если же было теплее, то лед мог начать таять.

Данный отрывок целесообразно использовать как основу мини исследования в 8 классе после изучения темы «Плавление и отвердевание кристаллических тел». Данное задание направлено на расширение кругозора учащихся, на закрепление таких понятий как температура плавления и кристаллизации. Задачи направлены на развитие умения выбирать нужную информацию в Интернете, систематизировать ее и применять в дальнейшем на практике.

Данный пример достаточно хорошо показывает нам возможности кинопедагогики в плане формирования умения как отличать достоверность преподносимого материала, так и умения выделять материал, который носит правдивый характер, из всего объема доступной учащимся информации.

Библиографический список

1. Гладких, Ю. П. Физика и современные информационные технологии / Ю. П. Гладких, Д. К. Щеголкин // Приоритетные направления развития образования и науки : Сборник материалов III Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 11 ноября 2017 года / Редкол.: О. Н. Широков. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2017. – С. 112-113. – EDN YMSPES.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Барашкина Алина Николаевна – студент института математики, физики и информатики Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева; e-mail: barashkina.alya@mail.ru

Научный руководитель – **Латынцев Сергей Васильевич**, serg-44117@mail.ru